

- A** **ALLGEMEINES**
- AP** **INFORMATIONSWESEN; ARCHIVE, BIBLIOTHEKEN,
MUSEEN**
- APB** **Bibliotheken; Bibliotheks- und Informationswesen**
- Deutschland**
- Stadtbibliothek <DUISBURG>**
- 1999 - 2023**
- Personale Informationsmittel**
- Jan-Pieter BARBIAN**
- AUFSATZSAMMLUNG**
- 23-4** ***Medien - Informieren - Menschen*** : 25 Jahre Arbeit in der
Stadtbibliothek Duisburg / Jan-Pieter Barbian. - Wiesbaden :
b.i.t.verlag, 2023. - 592 S. : Ill. ; 21 cm. - (BIT online. Innovativ ;
90). - ISBN 978-3-9824425-7-0 : EUR 34.50
[#8894]

Vor drei Jahren konnte **IFB** Barbians Aufsatzsammlung ***Kultur als Spiegelbild der Gesellschaft in Deutschland*** vorstellen.¹ Der langjährige Direktor der Duisburger Stadtbibliothek und renommierte Kulturwissenschaftler vereint nun in einem weiteren Band 60 Aufsätze und Rezensionen, die in den letzten gut 20 Jahren zuerst in bibliothekarischen, kulturellen und regionalen Zeitschriften erschienen waren.² Die bei weitem meisten Beiträge erschienen in ***Buch und Bibliothek***, einige weitere im ***Duisburger Jahrbuch***. So mancher Beitrag, nicht nur die Rezensionen, sind relativ kurz, oft nicht mehr als 5 Seiten.

Wie schon der Untertitel erahnen läßt, liegt der Schwerpunkt der Monographie auf der 1901 gegründeten Duisburger Stadtbibliothek, die Barbian seit 1999 leitete. Die ersten beiden Kapitel³ belegen das nachdrücklich. Sie schildern die Entwicklung von einer kleinen Volksbücherei, einer Lesehalle über eine nach dem Ersten Weltkrieg bald respektable wissenschaftliche

¹ ***Kultur als Spiegelbild der Gesellschaft in Deutschland*** : gesammelte Aufsätze zur NS-Zeit, zum Film und zum Ruhrgebiet / Jan-Pieter Barbian. - 1. Aufl. - Hannover : Wehrhahn, 2021. - 639 S. ; 23 cm. - ISBN 978-3-86525-865-6 : EUR 38.00 [#7572]. - **IFB 21-3**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10988>

² Dazu das *Verzeichnis der Erstveröffentlichungen*. - S. 587 - 592.

³ Inhaltsverzeichnis demnächst unter: <https://d-nb.info/1308202784>

Stadtbibliothek⁴ bis hin zu einem multimedialen Informationszentrum der Gegenwart.

In den Kapiteln III *Konzepte und Kontroversen* und IV *Internationale Erfahrungen* begegnen wir den vielfältigen lokalen, regionalen und internationalen Aktivitäten des umtriebigen Bibliothekars. Als Mitglied in vielen nationalen und internationalen Vereinigungen hatte er ausgiebig Gelegenheit, sich über Entwicklungen in zahlreichen Ländern der Welt zu informieren und so manche nützlichen Kontakte zu knüpfen. Längst nicht jeder Bibliothekar hatte in seinem Berufsleben die Gelegenheit selbst bis nach Rußland, China oder in die USA zu reisen.

Im abschließenden Kapitel V *Kulturelles Erbe und Literatur* kehrt der Germanist Barbian mit Beiträgen etwa über Friedrich Schiller, Bertolt Brecht, Heinrich Böll oder Theodor Fontane zu seinen Anfängen zurück, der Germanistik und hier auch der Literaturpolitik der Nationalsozialisten.⁵ Und natürlich hat er auch über die Zeit des Nationalsozialismus publiziert.⁶

⁴ Da Duisburg erst 1972 mit der Gesamthochschule eine Universität bekam, mußte die Stadtbibliothek in vielen Fächern auch wissenschaftliche Literatur für ihr Publikum bereithalten. Sie zählte wie ihre Schwestern in Essen, Nürnberg, Lübeck, Breslau oder Königsberg zu den „Wissenschaftlichen Stadtbibliotheken“. Dazu: **Die wissenschaftliche Stadtbibliothek und die Entwicklung kommunaler Bibliotheksstrukturen in Europa seit 1945** : [Vorträge eines Bibliotheksgeschichtlichen Seminars vom 22. bis 24. September 1997 in der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel] / hrsg. von Jörg Fligge und Peter Borchardt. -Wiesbaden : Harrasowitz, 2001. - 447 S. : Ill., graph. Darst., Kt. ; 24 cm. - (Wolfenbütteler Schriften zur Geschichte des Buchwesens ; 34). - ISBN 3-447-04406-3. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/960652000/04>

⁵ Besondere Erwähnung in diesem Zusammenhang verdient der Klassiker **Literaturpolitik im "Dritten Reich"** : Institutionen, Kompetenzen, Betätigungsfelder / Jan-Pieter Barbian. - Frankfurt am Main : Buchhändler-Vereinigung, 1993. - 423 S. : Ill. ; 28 cm. - Zugl.: Trier, Univ., Diss., 1991. - ISBN 3-7657-1760-6. - **Literaturpolitik im "Dritten Reich"** : Institutionen, Kompetenzen, Betätigungsfelder / Jan-Pieter Barbian. - Überarb. und aktualisierte Aufl. - München : Deutscher Taschenbuch-Verlag, 1995. - 915 S. ; 20 cm. - Zugl.: Trier, Univ., Diss., 1991. - ISBN 978-3-423-04668-8. - Es gibt auch eine englische Übersetzung: **The politics of literature in Nazi Germany** : books in the media dictatorship / Jan-Pieter Barbian. Transl. by Kate Sturge. - New York, NY [u.a.] : Bloomsbury, 2013. - XI, 455 S. ; 22 cm. - ISBN 978-1-4411-0734-3. - In **IFB** besprochen wurde **Literaturpolitik im NS-Staat** : von der Gleichschaltung bis zum Ruin / Jan-Pieter Barbian. - Orig.-Ausg. - Frankfurt am Main : Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2010. - 552 S. ; 19 cm. - (Fischer ; 16306 : Die Zeit des Nationalsozialismus). - ISBN 978-3-596-16306-9 : EUR 14.95 [1710]. - Rez.: **IFB 11-1**
https://ifb.bsz-bw.de/cgi-bin/result_ifb.pl?item=bsz285164252rez-1.pdf

⁶ **Nationalsozialismus in Duisburg 1920 - 1945** : eine Einführung mit Bibliografie und Fotografien der Zeit / hrsg. von Jan-Pieter Barbian, Hans Georg Kraume und Sigurd Praetorius. Unter Mitarb. von Eberhard Kröger und Manfred Komorowski. Mit Beitr. von Ludger Heid ... - 1. Aufl. - Essen : Klartext-Verlag, 2009. - 197 S. : zahlr. Ill. ; 23 cm. - Bibliographie S. 105 - 135. - ISBN 978-3-8375-0124-7 : EUR 16.95 [#0786]. - Rez.: **IFB 10-1** (Der Link hat sich leider verflüchtigt). - **Geschichte des deutschen Buchhandels im 19. und 20. Jahrhundert** / im Auftrag des Bör-

Die Vereinigung weit versprengter Aufsätze eines wichtigen Forschers in einem handlichen Band ist durchaus sinnvoll, auch wenn derartige Teilsammlungen und Doppelpublikationen manchmal in der Kritik stehen.

Die 16 Studien zur Stadtbibliothek Duisburg in den ersten Kapiteln könnten etwa eine noch zu schreibende Geschichte des Hauses vorbereiten.

Das reich illustrierte Buch ist ein weiterer Mosaikstein in einem beeindruckenden kulturwissenschaftlichen Oeuvre. Bleibt noch zu erwähnen, daß die Stadtbibliothek 2015 ein schönes neues Gebäude in der Duisburger Innenstadt bezogen hat.

Mit der Stadtbibliothek, aber auch mit der heute etwas verspätet ihren 50. Geburtstag feiernden Universitätsbibliothek (seit 2003 Duisburg-Essen) besitzt die ehemalige „Stadt Montan“ zwei moderne, leistungsfähige Bibliotheken.

Jan-Pieter Barbian wird vermutlich auch im Ruhestand die weitere Entwicklung „seines“ Hauses intensiv begleiten.

Manfred Komorowski

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12353>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12353>

senvereins des Deutschen Buchhandels hrsg. von der Historischen Kommission. - Berlin [u.a.] : De Gruyter. - 24 cm. - Aufnahme nach Bd. 3,3 [4492]. - Bd. 3. Drittes Reich und Exil. - Teil 1 / im Auftrag der Historischen Kommission hrsg. von Ernst Fischer und Reinhard Wittmann in Zsarb. mit Jan-Pieter Barbian. - 2015. - VIII, 458 S. : Ill., graph Darst. - ISBN 978-3-598-24806-1 : EUR 159.95. - Rez.: **IFB 16-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz32993130Xrez-1.pdf>