

Digitale Bildungsressourcen für Bibliotheken

Mit Datenbanken und Streaming zum Erfolg: Naxos Online Libraries

Die Naxos Online Libraries zählen zu den Vorreitern von Streamingangeboten für Bibliotheken. Zu den Online-Beständen der inzwischen sechs verschiedenen Portale gehören klassische Musik (Audio und Video), Jazzmusik, Weltmusik und Hörbücher. Dem Anbieter Naxos Digital Services geht es vor allem um das „Mehr“ an Informationen.

„Wir betrachten die NOLs nicht als reine Streamingservices, sondern als wertvolle Datenbanken voller Informationen zur Weiterbildung und zur Erschließung neuer Wissenshorizonte. Die integrierte Option zum Streamen von Medien ist der gleichwertige und von den Nutzern sehr geschätzte zweite Hauptaspekt neben den Datenbanken“, so René Zühlke, Leitung Digitale Dienste, Naxos Deutschland.

Begonnen hatte die Geschichte der einmaligen Online-Datenbanken schon 2002. Klaus Heymann, Gründer der Plattenfirma Naxos, hatte schon früh ein Gespür für die technischen Entwicklungen, die erst jetzt im zweiten Jahrzehnt des 21. Jahrhunderts so richtig an Fahrt aufnehmen.

Es entstand die Naxos Music Library als erstes Streaming-Angebot für klassische Musik. Doch auch andere Musikgenres sind bei Naxos zu Hause. Mit den Online-Libraries für Jazzmusik, Hörbuch und Weltmusik stehen Bibliotheken Online-Angebote für Nutzerkreise jenseits der Klassik offen.

Von Beginn an stand das Access-Modell im Vordergrund. Das heißt konkret: Zugriffsrecht statt Besitz, Streaming statt Download. Bibliotheksnutzern steht nach dem Login das gesamte Online-Angebot zur Verfügung. So lassen sich Titel von verschiedenen Alben auf einfache Art und Weise nacheinander hören ohne jeden Titel bzw. das dazugehörige Album einzeln „ausleihen“ zu müssen.

Der 30. Geburtstag der Firma Naxos soll der Anlass sein, die Naxos Online Libraries im Einzelnen vorzustellen.

Naxos Music Library (NML)



Mit dieser ersten Online Library schuf Naxos das heute weltweit größte Online-Portal für klassische Musik mit integriertem Streaming-service. Anfangs waren nur Naxos-Aufnahmen verfügbar. Inzwischen sind Inhalte von über 800 unabhängigen großen und kleinen Plattenfirmen online. Standard- und Nischenrepertoires sind im großen Umfang vorhanden. Der Nutzer kann aktuell aus einem Bestand von zwei Millionen Titeln/Tracks von mehr als 130.000 CDs seine Auswahl treffen. Ergänzt werden die Audiodaten mit Wissen in Textform mittels Biografien von Komponisten, Werkdetails und den Booklets zu den Alben in digitalisierter Form als PDF.

Naxos Video Library (NVL)



Als audiovisuelles Pendant zur NML entstand 2010 die NVL. Hier liegt der Schwerpunkt auf Videos mit klassischer Musik von Opern- und Konzertaufnahmen über Ballettaufführungen bis hin zu Musikdokumentationen.

Naxos Music Library Jazz (NMLJ)



Wie der Name schon vermuten lässt, dreht sich hier seit 2005 alles um Jazzmusik. Die Inhalte stammen von mehr als 390 Musiklabels darunter u.a. ACT Music and Vision, Blue Note Records, Fantasy und SWR Jazzhaus. Über 32.000 Jazzinterpreten wie z.B. John Coltrane, Herbie Hancock und Dexter Gordon sind hier mit ihren Einspielungen vertreten.

Naxos Spoken Word Library (NSWL)



Das Hörbuch-Angebot widmet sich in erster Linie den Klassikern der deutschen, britischen, amerikanischen und französischen Literatur. Besonders sind die Inhalte der NSWL zu empfehlen beim Erwerb und der Festigung von Fremdsprachenkenntnissen. Neues Vokabular, schwierige Eigennamen oder Orte, ungewöhnliche Dialekte oder Akzente können mittels Hörverstehen geübt werden.

Naxos Music Library World (NMLW)



Das Repertoire des Weltmusik-Portals besteht aus ethnischer Musik und traditioneller Volksmusik aus über 160 Ländern und von mehr als 1.500 verschiedenen kulturellen Gruppen. Smithsonian Folkways, ARC, Celestial Harmonies sind die drei größten Inhaltsanbieter. Ein besonderes Feature ist eine Weltkarte, die ideal dazu geeignet ist, um sich von Kontinent zu Kontinent in die Klangwelten der einzelnen Kulturen zu begeben.

Naxos Works Database (NWDB)



Mit der Werkdatenbank Naxos Works Database beschreitet Naxos erneut neue Wege. Die NWDB bietet einen Ort, an dem alle wichtigen Informationen über Werke der klassischen Musik erfasst sind – Instrumentation, Dauer, Kompositions-jahr, Komponistenbiographie, Verlagsangaben etc. Der Unterschied zu den anderen Klassik-Datenbanken besteht darin, dass auch Werke zu finden sind, zu denen es bisher noch gar keine Einspielungen gibt. Sie ist die ideale Datenbank für Musiker, Musikbibliothekare, Musikdramaturgen und Musikjournalisten.

Mehr Informationen finden Sie auf www.naxosonlinelibraries.de